

# *SEDNA*

## *Un paso y una síntesis en una historia apasionante*

*Edgardo Ronald Minniti Morgan*

**Premio Herbert C. Pollock 2005**

**Integrante de la Red Mundial de Escritores en Español**

*Grupo de Investigación en Enseñanza, Historia y*

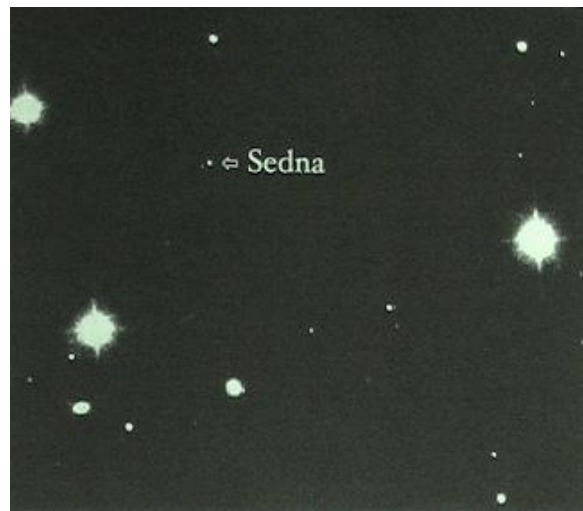
*Divulgación de la Astronomía-Observatorio de Córdoba -*

**[historiadelaastronomia.wordpress.com](http://historiadelaastronomia.wordpress.com) – HistoLIADA**

– [historiadelaastronomia.wordpress.com](http://historiadelaastronomia.wordpress.com)

– **HistoLIADA** – Lidea

**[edminnmor38@gmail.com](mailto:edminnmor38@gmail.com)**



*(Imagen obtenida por el Observatorio del Vaticano)*

Muchos milenios ha llevado a la humanidad tejer esta suerte de tela de araña del conocimiento en el

universo próximo; el esfuerzo, el sacrificio, la voluntad puesta en juego no ha sido pequeña. Han contribuido a su elaboración muchas personas de la más diversa condición social, formación y origen. La mayoría se ha perdido en el olvido, sepultada en la arena de los tiempos, dejando tras de sí como testigos ciertos de la marcha, a las cúspides sobresalientes de esa caravana notable. Constituyen los indicadores de pensamiento, épocas y condiciones imperantes a lo largo de la prolongada odisea. Paso a paso; palmo a palmo, se fue avanzando. Costó demasiado romper las limitaciones propias de individuos aislados enfrentados a un mundo no fácil. Las barreras se fueron rompiendo; los horizontes ampliando. Allí donde no se podía llegar en persona, la inteligencia construyó puentes abstractos o instrumentales para vencer los hiatos y llegar más allá; mucho más allá. Para traernos hasta aquí, a los umbrales de la Era del Espacio. Una realidad, un reto digno de los tiempos que nos toca transitar y que no podemos desconocer mirando para otro lado.

*En un principio*

*Fue la noche*

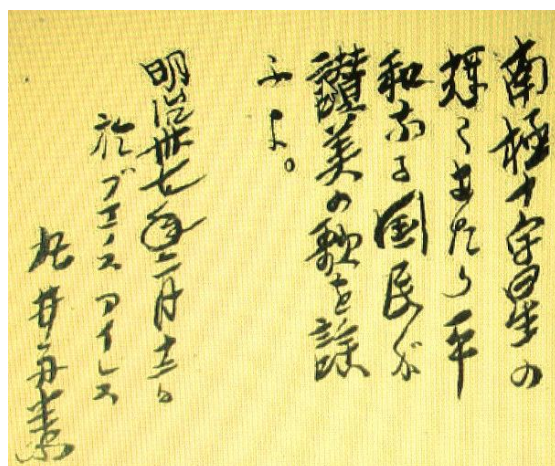
*Mil noches*

*Sin nombre*

*Solo el hombre*

*Solo*

Desde esa soledad primigenia hasta esta realidad circundante que pivotea entre el Big Bang y el elusivo límite del universo, nos encontramos nosotros, protagonistas o meros espectadores de un acontecer que no podemos ignorar y mucho menos olvidar por cómoda distracción. Respetuosamente volvamos la vista hacia esa senda en la que yacen muchas personas y sistemas que perecieron o se desvalorizaron, por el esfuerzo continuado de la inquietud humana que no conoce de barreras, conceptuales o de las otras.



*“En paz*

*Los hombres cantaron*

*Sus antífonas*

*Bajo las estrellas.”*

*- Marui – (Joven poeta japonés) – 1904.*

Cuando desde la boca de la cueva algún antepasado nuestro se asomaba por la noche a la residencia de los dioses, pasados los truenos y las centellas, no podía sino gozar de la paz y de la visita periódica de algunos objetos que marcaban la senda transitada por los magníficos. El Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Júpiter y Saturno caminaban por esa delgada senda celeste, estimulando su imaginación, una herramienta disponible para explicar ese comportamiento y las agrupaciones estelares destacadas ubicadas sobre la angosta faja de la eclíptica. Hacia ella proyectó sus dioses y demonios, jugando con ellos; utilizándolos en su favor. Alguna estrella nova, algún cometa o nerviosos eclipses rompían ocasionalmente el equilibrio periódico de ese tránsito, pero era inmediatamente restablecido para

tranquilidad de esas mentes que poco a poco, seguían acumulando información e inquietantes reflexiones sobre tales eventos presagiadores de humanos acontecimientos cataclísmicos.

Las viejas estructuras conceptuales poco a poco se reemplazaron por elaboraciones racionales más modernas, que fueron ajustando la cintura de la realidad, sin llegar aún a cerrarla.

El apoyo en las avanzadas técnicas desarrolladas junto con los nuevos instrumentos poderosos aportados, fueron acercando esa realidad esquiva, tiñéndola con el tono material de los mismos, esquivos de una restante existencia ordenadora del universo que aún sigue escapando de entre los dedos.



*VVV - Lente Gravitacional – de “Vistas de la Galaxia” - (D. Minniti, J. Pullen e I. Toledo – 2012).*

No obstante la humanidad sigue avanzando poco a poco. **Kuiper** le puso un anillo al Sistema Solar, ampliándolo más allá de Neptuno. **Oört** lo cubrió con un extraño manto a un cuarto de distancia de nuestra vecina estelar, Próxima Centauri, mientras los debates aquí abajo continúan a la sombra de los mármoles, despertando viejas controversias.

*Él escucha al maestro*

*Él aprende del maestro*

*Él admira al maestro*

*Él imita al maestro*

*Él discute con el maestro*

*Él odia al maestro*

*Él combate al maestro*

*Él destruye al maestro*

*La humanidad avanza*

*Descansa y crece*

*Con alumnos irreverentes*

*Y maestros resignados*

Es la vieja historia repetida desde los comienzos.  
El sano debate joven renovador de todas las épocas.  
Maestros y discípulos alimentan la llama  
manteniéndola encendida con terquedad casi asnal,  
para salud de los nuevos tiempos del punto com.

*Azul*  
*El espíritu de la madera*  
*Se quema*

*Comes*

*Blanco*  
*El cuerpo de la madera*  
*Yace en el libro*  
*En tus manos*

*Te alimentas*

*Muchos árboles*  
*Fue necesario aniquilar*  
*Para ello*

Todo en aras de la maravillosa aventura, mientras  
se debate todavía si en esa maravillosa realidad, Sedna  
y sus acólitos, los recién venidos a consecuencia de  
ese proceso, son planetas. Plutón, destronado, llora en  
un rincón.