

*Apuntes de historia de la astronomía*

## **VICENTE LÓPEZ Y PLANES**

*Gran aficionado a la Astronomía y autor de la letra del  
Himno Nacional Argentino*

*Edgardo Ronald Minniti Morgan*

*Premio H.C. Pollock 2005*

*Miembro de la Red Mundial de Escritores en Español  
Integrante del Grupo de Investigación en Enseñanza,  
Difusión, e Historia de la Astronomía, del Observatorio de  
Córdoba-UNC*

*– [historiadelaastronomia.wordpress.com](http://historiadelaastronomia.wordpress.com)*

*– HistoLIADA – Lidea  
[edminnmor38@gmail.com](mailto:edminnmor38@gmail.com)*



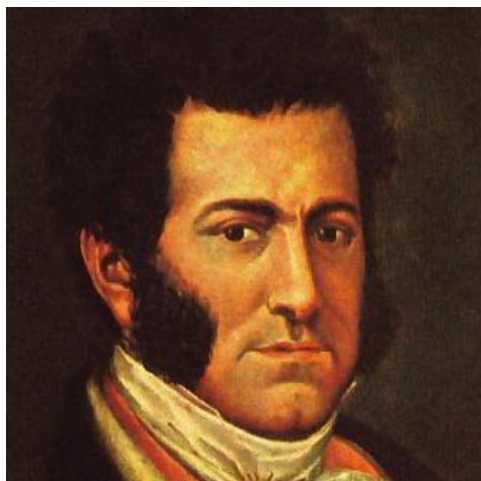
**Vicente López y Planes**, nació en Buenos Aires, el 3 de mayo de 1784. Hizo sus primeras letras en el convento de San Francisco, y luego en las aulas del Real Colegio de San Carlos, hoy Colegio Nacional de Buenos Aires, donde fue discípulo en latinidad de Valentín Gómez. Era hijo de **Domingo Lorenzo López de Santiago**, español, y de **María Catalina Josefa Planes y Espinosa**, porteña. Se desempeñó como capitán del Regimiento de Patricios durante las Invasiones Inglesas. Se graduó de doctor en Jurisprudencia en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Creada la Universidad de Buenos Aires, fue nombrado prefecto del Departamento de Estudios Preparatorios, confiándosele la cátedra de Economía Política. Realizó varios trabajos sobre astronomía, de la cual era un gran aficionado; perteneció a la incipiente Sociedad de Ciencias Físicas-Matemáticas.

Participó en el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 y apoyó la formación de la Primera Junta de Gobierno. Tenía muy buenas relaciones con **Manuel Belgrano**. Fue enviado al norte con la Expedición Auxiliar a las Provincias, como secretario auditor de su jefe, el coronel **Francisco Ortiz de Ocampo**. Cuando éste fue dejado de lado por su oposición al fusilamiento del ex virrey **Santiago de Liniers**, acto repudiable conocido como CLAMOR, palabra compuesta por las iniciales de los seis sacrificados, regresó a Buenos Aires.

Cuando los miembros realistas del cabildo porteño fueron expulsados, fue electo alcalde de la ciudad; era adversario del partido de **Cornelio Saavedra** y uno de los creadores del Primer Triunvirato, del cual fue Síndico y

secretario de Hacienda. El 3 de enero de 1812 lo desplazaron como Síndico del cabildo, colocando en su reemplazo al jurisconsulto **Miguel Mariano de Villegas**.

Fue miembro de la Asamblea del Año XIII, defendiendo los intereses de Buenos Aires.



*Vicente López y Planes y Blas Parera*

A pedido de dicha Asamblea escribió la letra de lo que terminó siendo el Himno Nacional Argentino, cuya música compuso el catalán **Blas Parera**; fue aprobado el 11 de mayo de 1813. Se entonó por primera vez en público en la tertulia realizada el sábado 7 de mayo de 1813 en la casa de **Mariquita Sánchez de Thompson**.



Actuó posteriormente como secretario en los gobiernos del Directorio de **Balcarce** y **Pueyrredón**. Este último lo nombró ministro de gobierno. En 1817 fue elegido miembro del Congreso Constituyente y en 1825 diputado del Congreso Nacional. Tras la caída del gobierno de **Bernardino Rivadavia** en 1827, llegó a ser el Presidente Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, entre el 7 de julio y el 18 de agosto de 1827.



*Balcarce y Pueyrredón*

Se desempeñó como Redactor y colaborador de la revista “La Abeja Argentina”, la primera científico – cultural argentina, allá por 1822 y fue ministro de **Manuel Dorrego** en 1828.

Durante la dictadura de **Juan Manuel de Rosas** fue presidente del Superior Tribunal de Justicia de la Provincia, disfrutando entonces la paz de una relativa pobreza en la que compartió con **Lucía Riera**, su esposa, los secretos beneficios de su vasta cultura literaria y científica.



*Manuel Dorrego*

Dominaba el inglés, el francés, el alemán y el italiano; era entonces tal el prestigio de su nombre que todos los pensadores de las distintas tendencias historiográficas en todos los tiempos, respetaron su jerarquía intelectual intachable.



*Lucía Petrona Riera Merlo*

Fue ministro de Relaciones Exteriores, hacia el final de la época de **Rosas**.

Después que **Rosas** fuera derrocado en febrero de 1852, **López y Planes** es nombrado gobernador interino de la provincia de Buenos Aires. Permaneció en este puesto hasta el mes de julio de ese año. En su desempeño, se encargó de autorizar la expropiación de las propiedades de **Rosas** y de sus más prominentes colaboradores, así como de restituir los bienes confiscados por motivos políticos durante la etapa del gobierno anterior.

Restableció la libertad de prensa y trató de establecer nuevamente la normalidad institucional en el país, para asegurar la reconstrucción nacional. Para ello firmó el Pacto de San Nicolás de los Arroyos, que sentó los cimientos de una organización constitucional nacional consensuada, pero la Asamblea de Buenos Aires se negó a aceptar dicho acuerdo. Ello condujo a **López y Planes** a presentar su dimisión irrevocable.



*Casa donde se firmó el Pacto de San Nicolás de los Arroyos –  
Caras y Caretas.*

De la desconocida actividad científica del prócer, entre otras, pudimos rescatar la observación del cometa **Nicollet-Pons** (C/1821 B1), desde Buenos Aires en 1821 después de su paso por el perihelio, en que se convirtió en austral. La de un eclipse de Luna en 1822, también en la misma ciudad y sus notables trabajos:

\* Apuntes de Geometría – Estudios sobre ángulos – 2 de Enero de 1816.

\* Apuntes referidos a un teorema sobre ángulos, uso del astrolabio y tratado sobre navegación astronómica - 24 de enero de 1816.

\* Cartas cosmográficas de la declinación del Sol y la Luna – 1817.

\* Apuntes sobre el “Traité de géodésie ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans (1805) – de **Louis Puissant** (Ingeniero geógrafo y matemático francés) - 1826.



*Vicente Fidel López*

\* Intercambio con su hijo **Vicente Fidel**, de comentarios respecto de la conocida obra *Cosmos*, de Humbolt – Julio de 1850.

\* Libro con anotaciones suyas contables; reflexiones literarias, consideraciones sobre pintura, poesía, teatro, álgebra, meteorología, teología, historia y jurisprudencia. Comentarios sobre un viaje a la Banda Oriental – sin fecha.

\* Borrador con Apuntes de geometría. Contiene estudios sobre la circunferencia y los ángulos – sin fecha.

\* Borrador con apuntes de Álgebra – sin fecha.



*Lucio Vicente López*

**López y Planes** murió en Buenos Aires, el 10 de octubre de 1856. Su nieto, **Lucio Vicente López** contó que su abuelo murió entonando, en voz baja pero audible, versos de Ovidio, poeta que admiraba. En su honor recordamos algunas palabras del ilustre vate:



*Me lleva el ánimo a decir  
las mutadas formas a nuevos cuerpos  
dioses, de estas empresas más  
pues vosotros los mutasteis  
desde el primer origen del cosmos  
hasta mis tiempos perpetuos  
desarrollad mi poema.  
Ovidio*



*Tumba de Vicente López y Planes, en la que también se encuentran enterrados su hijo Vicente Fidel López y su nieto Lucio Fidel López.*

## ***Referencias:***

***Biografías y Vidas - Vicente López y Planes – WEB – s/f.***

***Cutolo, Vicente Osvaldo - Biografía de Vicente López y Planes del Nuevo Diccionario biográfico argentino: 1750-1930 - Buenos Aires – Tomada de la Web – s/f.***

***El Historiador - Vicente López y Planes -  
www.elhistoriador.com.ar – s/f.***

***Rincones, Historias y Mitos de Buenos Aires –  
Cementerio de la Recoleta - – WEB – s/f.***

**Swiderski, Graciela – Archivo y Colección “Los López” –  
Archivo General de la Nación - Documentos Escritos –  
1999.**

***Thomsen Hall, Ricardo - En torno a Vicente López -  
ediciones AQL – 2006.***