

Astronomía en Latinoamérica

AMADO NERVO

Edgardo Ronald Minniti Morgan

Premio H.C. Pollock 2005

*Miembro de la Red Mundial de Escritores en Español
Integrante del Grupo de Investigación en Enseñanza,
Difusión, e Historia de la Astronomía, del Observatorio de
Córdoba-UNC*

– historiadelaastronomia.wordpress.com

– HistoLIADA – Lidea



Esta búsqueda nuestra de la astronomía latinoamericana nos depara grandes sorpresas. En un rastreo de información nos encontramos con una vieja publicación argentina del año 1907 que nos habla del personal diplomático latinoamericano en Europa, en particular del argentino **José María Cantilo**, secretario de la legación argentina en Roma y del mexicano **Amado Nervo** en Madrid.



José María Cantilo

Inusitadamente nos encontramos así, de pronto, con un **Amado Nervo** no solo poeta y diplomático, sino astrónomo aficionado totalmente olvidado como tal. Tanto que en nuestra nota sobre la historia de la astronomía mexicana, en la parte correspondiente a la práctica no profesional, lo ignoramos olímpicamente por franco desconocimiento de una circunstancia que a todas luces debe destacarse; máxime teniendo en cuenta que en su momento nos ocupamos en otros trabajos sobre el vínculo existente entre la ciencia astronómica y el arte, también desestimando ello por las mismas circunstancias. Constituye este hecho una evidencia más de la gran ignorancia existente en nuestra Latinoamérica de la práctica astronómica en segundas líneas, tanto profesional como amateur. Insistimos en la necesidad de profundizar ahora la investigación sobre ello, antes que el cambio de soporte de la información, del papel a las memorias de silicio, haga que se pierdan definitivamente hechos importantes de una práctica relevante injustamente olvidada.



Amado Nervo en Madrid - 1907 – CyC

Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz que así se llamaba, utilizaba el seudónimo de **Amado Nervo y Ordaz**, una de las máximas expresiones mexicanas del movimiento literario modernista, nació el 27 de Agosto de 1870 en la localidad de Tepic (Entonces Jalisco, hoy Nayarit).



Amado Nervo en la madurez

Realizó sus primeros estudios en el Colegio San Luis Gonzaga de Jacona; prosiguiendo con su formación en ciencias, filosofía y primer año de leyes, en el Seminario de Zamora.

Razones de trabajo lo obligaron en 1891 a trasladarse a Tepic y posteriormente a Mazatlán, donde prestaba servicios en el estudio de un abogado y hacía sus primeras notas periodísticas.

Durante 1894 se radicó en ciudad de México, colaborando con diversos periódicos y revistas, llegando a integrar el directorio de “El Mundo”. En 1897 dirige una publicación independizada del mismo: “El Cómic”. En el período publica una novela y alguna obra poética. Pasa a dirigir la Revista Moderna hasta 1900 en que se traslada a París como corresponsal de “El Imparcial”; en 1905 el periódico prescindió de sus servicios, sumiéndolo en la pobreza. En ese período es nominado para ocupar el cargo de Segundo Secretario de la Embajada Española en Madrid y Lisboa. El 29 de Agosto de 1905 abandonó París para trasladarse a España por el país vasco, donde se hallaba en ese momento el embajador **José Antonio Béistegui**. Arriba a Madrid el 2 de Setiembre de 1905 y toma posesión del cargo. Recordemos que en interín – 30 de Agosto - ocurre el eclipse de Sol cuya faja de totalidad cubría el sur de España, asiento de diversas legaciones científicas para su observación. Digamos que Nervo eludió el eclipse en este periplo.



Imagen de la Luna tomada por Nervo con una cámara de su construcción - 1906 – CyC

La revolución de 1914 le obliga a abandonar su puesto diplomático arrimándolo nuevamente a la pobreza. Regresa entonces a su país ya consagrado en las letras; en 1918 es reintegrado al servicio exterior de México y se traslada en Marzo de ese año a Buenos Aires, como Ministro Plenipotenciario en Argentina y Uruguay.



Nervo con su telescopio y con el uniforme de gala – CyC

Con escala en Río de Janeiro, Brasil, a finales de febrero Amado Nervo desembarca en Montevideo, Uruguay.

El 27 de febrero de 1919 presenta cartas credenciales al presidente de Uruguay. En Montevideo, asiste como embajador extraordinario al cambio de poderes de la presidencia.



Montevideo-Embajadores extranjeros con el flamante presidente uruguayo - CyC

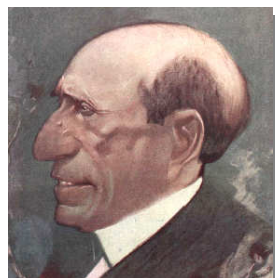
El 22 de marzo ofreció sus cartas credenciales al presidente de Argentina. La imagen lo muestra saliendo del acto protocolar acompañado de un secretario del anfitrión.



Amado Nervo en la Presidencia de la Nación - CyC

“La mujer moderna y su papel en la evolución actual del mundo”, se tituló la primer conferencia dictada por Amado Nervo en Buenos Aires, a poco de su arribo.

El 5 de abril el diario local *La Nación* ofreció un banquete en honor de **Amado Nervo**; **Leopoldo Lugones** y **Ricardo Rojas** fueron algunos de los oradores en el evento.



Nervo en la legación mexicana en Buenos Aires (Una de sus últimas fotografías)
- caricatura del mismo en una revista porteña - CyC

Amado Nervo falleció en el Parque Hotel de Montevideo como consecuencia de una crisis de uremia, el 24 de Mayo de 1919; siendo ya Miembro Correspondiente de la Academia Mexicana (No podía ser Miembro de Número, por residir en el extranjero).

El 25 de mayo el gobierno de Uruguay decretó honores de ministro de Estado al escritor mexicano.

Su cadáver fue trasladado al país de origen por la corbeta Uruguay. Tenía 48 años de edad.



Corbeta Uruguay – dibujo de la época – CyC

La nave fue escoltada por otros barcos argentinos, brasileños, cubanos y venezolanos.

El 10 de noviembre luego de una travesía continental, la Uruguay llega al puerto de Veracruz con los restos mortales de Amado Nervo. Su sepultura con grandes homenajes internacionales se llevó a cabo en la ciudad de México en la entonces Rotonda de los Hombres Ilustres, el 14 de Noviembre de 1919.



Rotonda de Personas Ilustres – Sepulcro de Amado Nervo – México – Web

Cerramos este modesto recordatorio de un hombre notable que también transitó la senda de Urania, con un mensaje de la Gaya Ciencia poco difundido, de su autoría, en el que nos habla de la pluralidad de los mundos desde la preceptiva de su tiempo.

No en vano insistimos en que la síntesis intuitiva del arte y el análisis integrador de la ciencia son las dos formas básicas de enfrentar la realidad. Las dos alas de la mariposa del espíritu. Vano es pretender que la misma vuele sin una de ellas.

KALPA

¿Quéreis que todo esto vuelva a empezar?

-Sí – responden a coro

*Also sprach Zarathustra**

*En todas las eternidades
Que a nuestro mundo precedieron
¿cómo negar que ya existieron
Planetas con humanidades*

*Y hubo Homeros que describieron
Las primeras heroicidades,
Hubo Shakespeares que ahondar supieron
Del alma en las profundidades?*

*Serpiente que muerdes tu cola
Inflexible círculo, bola
Negra, que gira sin cesar,*

*refrán monótono del mismo
canto, marea del abismo,
¿sois cuento de nunca acabar?*

(* Así habló Zarathustra)

Referencias

- Caras y Caretas** – Revista n° 0479 – Buenos Aires - 07-12-1907.
Caras y Caretas – Revista n° 1066 – Buenos Aires - 08-03-1919.
Caras y Caretas – Revista n° 1067 – Buenos Aires - 15-03-1919.
Caras y Caretas – Revista n° 1068 – Buenos Aires - 22-03-1919.
Caras y Caretas – Revista n° 1069 – Buenos Aires - 29-03-1919.
Minniti Morgan, Edgardo Ronald – Astronomía de México – historiadelaastronomia.wordpress.com – histoLiada – 2010.
Minniti Morgan, Edgardo Ronald – La Astronomía y el Arte – historiadelaastronomia.wordpress.com – histoLiada – 2010.
Minniti Morgan, Edgardo Ronald – La Gaya Ciencia – historiadelaastronomia.wordpress.com – histoLiada – 2011.
Minniti Morgan, Edgardo Ronald – La Otra Ciencia – historiadelaastronomia.wordpress.com – histoLiada – 2011.